

# AMA

申込開始は  
5月1日～

## PTNA提携コンクール

羽ばたけここから♪音楽を生きがいに継続と発展を！  
世界をリードする演奏家に！



# 第14回 AMA コンクール



～ピアノと歌と管弦打～

# 2024

2024特別企画 三人仲良く (6手連弾・三重唱・三重奏)

### 地区大会

6/29(土) 北海道 札幌Kitara 小ホール  
7/6(土) 関西 尼崎ピッコロシアター 小ホール  
7/14(日) 九州山口 黒崎ひびしん 中ホール  
7/30(火) 中部 天白文化小劇場  
7/31(水) 関東 ティアラこうとう 小ホール  
8/10(土) 北陸 クロスランド小矢部 セレナホール  
【ホールでの録画再生とホール演奏のハイブリッドコンクール】

### 全国大会

地区大会優秀賞優良賞者及び実行委員会推薦  
9月27日(金)・28日(土)  
滋賀県大津市  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール  
グランプリ ジュニアグランプリ プラチナ賞 金 銀 銅 奨励賞  
AMA WEB Gala Concert  
2025年1月5日(日)

### 参加資格

J 未就学児・J1(小1～小3)・J2(小4～小6)  
J3 中学生以下・J4 高校生以下  
Ga(アマチュア)※専門教育を受けた方や音高音大生と音楽教育家は対象外です。  
Gm(50歳以上の愛好家どなたでも参加できます。) Gv(一般)※年齢制限無し  
エンジェルコース(障がいをお持ちの方 Aa . Am . Av)  
お問合せ：kwm2525.rito@gmail.com

### 部門

■課題曲コース ……ピアノ・声楽  
■自由曲コース ……ピアノ・声楽・管弦打各アンサンとアンサンブル  
■エンジェルコース …ソロ・アンサンブル  
■三人仲良く …… 6手連弾・三重唱・三重奏  
※各部門とび級可能です。(例小学生が J4 高校以下を受ける等)  
複数箇所複数部門参加可能です。

主催：AMA (All Music Association) web: <https://ama-piano.com>

協力：PTNA小倉ステーション・千葉白井「音で遊ぼう」ステーション・南紀黒潮ステーション  
後援：大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・北九州音楽協会  
北九州市・北九州市教育委員会・兵庫県芸術文化協会・滋賀県・小矢部市・小矢部市教育委員会  
札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞・河合楽器(札幌 小倉)・ヤマハミュージッククリテイング札幌等





# 参加料

※地区大会お申し込み時は地区大会の参加料をお振込みください。

第14回 AMAコンクール 2024 ～ピアノと歌と管弦打～	アンサンブル1名につき3,000円加算			
	課題曲 ピアノ声楽		自由曲 全部門	
	地区大会・録画	全国大会	地区大会・録画	全国大会
J 未就学児	7,000円	16,500円	9,000円	18,500円
J1 小3以下	8,000円		10,000円	
J2 小6以下	9,000円		11,000円	
J3 中学生以下	10,000円	17,500円	12,000円	19,500円
J4 高校生以下	11,000円		13,000円	
Ga 一般 アマチュア	12,000円	21,500円	14,000円	24,500円
Gm 一般 50歳以上のかた	13,000円		15,000円	
Gv 一般 ヴィルトゥオーゾ 自由曲のみです			17,000円	
Aa エンジェル チャレンジ			10,000円	20,500円
Am エンジェル 愛好家			12,000円	
Av エンジェル ヴィルトゥオーゾ			16,000円	22,500円
第14回特別企画 三人仲良く (年齢資格制限なし・組み合わせ自由)			16,000円	24,500円

## ★共演料

当日合わせ20分と本番 ジュニア14,000円 一般16,000円 希望により時間延長可能(有料)

## 第13回AMAコンクール 全国大会結果

グランプリ…………… 鎌田菜々穂さん	課題曲賞…………… 武石せいらさん
ジュニアグランプリ…………… 城 芽衣菜さん	プラチナ賞…………… 三村智子さん
滋賀県知事賞…………… 松井咲季さん	エンジェル大賞…………… 小澤駈琉君 白井麻里奈さん
滋賀県教育長賞…………… 満岡由菜さん	指導者賞…………… 内海 郁 木村能里子 田村美矢子 福田りえ 各先生

## WEB Gala 2024

聴衆賞…………… 鎌田菜々穂さん(ピアノ・大学生)	ジュニア聴衆賞…………… 城 芽衣菜さん(声楽・高校二年)
エンジェル聴衆賞…………… 小澤駈琉君(ピアノ・高校三年)	

## これまでの審査の先生方ご紹介(一部)

安倍美穂 小川哲生 コロン・エリック コロン由子 福留真循 井尻和喜 古賀千恵 木田志津加 吉田恵美 田村美矢子  
 児島まさ子 西垣俊朗 柳瀬美樹子 小川悟史 大冨栄里子 小原久幸 田室信哉 坂井俊博 高雄有希 水上裕子  
 岡田 将 ラルーカ・ステイルバト 白川深雪 岡本愛子 木村能里子 福田りえ 松森 光 榎本裕子 木田雅子 澄川孝子  
 ヘゲドシュ・エンドレ 青木つくし 楠本隆一 島田亜希子 富田有香 春畑セロリ 小野まり 本多昌子 千葉圭説  
 松崎千枝子 大塚ゆき 加来洋子 納多正明

# 参加申し込み

http://form.os7.biz/f/daf4958f



■申込開始日 5月1日～

締め切り 5月15日北海道/6月3日関西/6月10日九州山口/6月24日中部/6月25日関東/7月1日北陸  
動画送信 6月24日まで必着 YouTube URL をお送りください。info@ama-piano.com

■申込方法 下記内容で、AMAホームページ <https://ama-piano.com>

もしくは、PTNA提携コンクールサイトよりお申込みください。郵送も可能です。

※録画動画はYouTube限定公開でお送りください。



## 2024 AMA コンクール ～ピアノと歌と管弦打～ \*記入必須箇所

*参加者名1	ふりがな(ローマ字)	*ご住所		*TEL								
	様	〒 -		( ) -								
学校名・勤務先	生年月日											
	年 月 日生											
参加者名2	ふりがな(ローマ字)	〒 -		TEL								
	様			( ) -								
参加者名3・4・5	ふりがな(ローマ字)	〒 -		TEL								
	様			( ) -								
ご指導者名	ふりがな(ローマ字)	〒 -		TEL								
	先生			( ) -								
*参加日○選択	6月29日(土) 北海道	7月6日(土) 関西	7月14日(日) 九州山口	7月30日(火) 中部	7月31日(水) 関東	8月10日(土) 北陸	動画 ホール再生					
*カテゴリー○選択	J	J1	J2	J3	J4	Ga	Gm	Gv	Aa	Am	Av	三人 仲良く
*部門 管弦打楽器名○選択	課題曲 ピアノ			課題曲 声楽			自由曲 ピアノ			自由曲 声楽		
	管・弦・打 (楽器名)						アンサンブル (楽器名)					
	[ ]						[ ]					
*曲名 (日本語 原語)												
*作曲者 (日本語 原語)												
伴奏者名	ふりがな(ローマ字)	〒 -		TEL								
	様			( ) -								
共演依頼希望	共演楽器名					連絡後、譜面を指定の住所に送っていただけます。						
*お振込金額	*参加料 ¥		共演依頼料 ¥				*合計 ¥					
*お振込日	2024年 月 日											
お振込み先	★ゆうちょ銀行 記号 17440 番号 56217921 AMA											
	★他行より、ゆうちょ銀行へお振込み 店名 七四八(読み:ナナヨンハチ) 【店番】748 ①【口座番号】5621792 AMA											
	*お振込人名義						お振込みで、参加申込み完了となります。					

特記事項 ご要望をご記入ください。(エンジェルコースをご希望の方は、お身体の情報をご記入くださると幸いです。審査員の先生方にお知らせいたします。)

その他 YouTubeアドレス等ご記入



# ■ 第14回 AMA コンクール～ピアノと歌と管弦打～ 課題曲コース ピアノ声楽詳細

a・bより選択	課題曲コース ピアノ課題曲		楽譜	課題曲コース 歌・声楽課題曲	楽譜		
J 未就学児	a	ピアノのくに	トンプソン 現代ピアノ教本1	どんぐりころころ	林 存義 詩 梁田 貞 曲	各社版	
	b	おばけの足あと	W.ギロック	はじめてのギロック 他	鶴見正夫 詩 湯山 昭 曲	各社版	
J1 小3以下	a	ソナチネハ長調(全楽章)	W.ドゥムコンベ (W. Duncombe)	ソナチネ1 ヤマハ等	やなせたかし 詩 いずみたく 曲	各社版	
	b	3びょうしりょうこう 1～3曲選択	春畑セロリ	ずむ・ずむ・りずむ (音友)	かやのたけこ 詩 小池弘道 曲	AMA お問合わせ	
J2 小6以下	a	ソナタニ長調Hob.XVI-37 第1楽章	J.ハイドン	各社版	おぼろ月夜	高野辰之 詩 岡野貞一 曲	各社版
	b	パイナップルソーダ	安倍美穂	粉雪のファンタジー (カワイ出版)	明日という日が	山本環子 詩 八木澤教司 曲	各社版
J3 中学生以下	a	ソナタ変ロ長調K.570 第1楽章	W.A.モーツァルト	各社版	この道	北原白秋 詩 山田耕柞 曲	各社版
	b	「四季」よりトロイカ	P.I.チャイコフスキー	各社版	Caro mio ben (恋しき君)	ジョルダニー	イタリア歌曲集 各社版
J4 高校生以下	a	平均律より任意の1曲 (プレリュードとフーガ)	J.S.バッハ	各社版	おんがく	まどみちお 詩 木下牧子 曲	木下牧子 歌曲集II
	b	「ピアノのために」より 任意の1曲	C.ドビュッシー	各社版	La Serenata (セレナータ)	チェザレオ トスティ 詩 曲	各社版
Ga 一般 ※一般年齢制限なし ※専門教育経験なし	a	「フランス組曲」より 任意の1～2曲	J.S.バッハ	各社版	さくら横ちよう	加藤周一 詩 中田喜直 曲	各社版
	b	「子供の情景」より 任意の2曲	R.シューマン	各社版	Piacere d'a mor (愛のよろこび)	クラリス マルティーニ 詩 曲	各社版 (伊・仏語どちらでも可)
Gm 一般 ※50歳以上の方 ※専門教育を受けた方も 参加可能	a	ソナタより任意の1楽章	L.v.ベートーヴェン	各社版	O bei nidi d'amore (ああ、すばらしい愛の巣)	ドナウディ	ドナウディ歌曲集 各社版
	b	プレリュードOp.28より 任意の2曲	F.ショパン	各社版	Per pietà bell'i dol mio (私の偶像)	ベッリーニ	ベッリーニ歌曲集 各社版
Gv 一般 ヴィルトゥオーゾ	課題曲コースなし自由曲を選んでください			課題曲コースなし自由曲を選んでください			

## ■ 自由曲コース ピアノ・声楽・管弦打・連弾・重唱・アンサンブル

部門(飛び級可能です)	2曲以内ステージ時間	部門	2曲以内ステージ時間	
J 未就学児	1.5分以内	エンジェルコース (ソロ・アンサンブル) ※障がいのある方 年齢制限なし 特記事項記入必須	Aa ステージに挑戦	5分
J1 小3以下	3分		Am ステージは楽しいです	7分
J2 小6以下	5分		Av エンジェル演奏家	10分
J3 中学生以下	6分			
J4 高校生以下	7分	2024年特別企画 三人仲良く (3人6手連弾トリオ・三重唱・三重奏) ※年齢制限なし・先生と生徒同門どなたでも		7分
Ga 一般 ※年齢制限なし・専門教育経験なし	6分			
Gm 一般 ※資格制限なし・50歳以上の方	8分			
Gv 一般ヴィルトゥオーゾ	13分			

※地区全国とも同一コース内曲名変更可能。自由曲は譜面のある曲、オリジナルも可能です。  
譜面を見せていただくことがあります。  
演奏分数はステージ入りからの時間です。ご注意ください。  
※審査の先生のご指示と運営の都合でカットが入ることがあります。ご了承ください。  
審査には影響はありません。

※各部門とも飛び級可能(例:高校生が一般Gに参加)。またアンサンブルとソロ課題曲と自由曲コース等2部門、また複数地域参加可能です。録画と重複参加も可能です。  
※地区大会は視奏可能です。全国大会Ga、Gmは視奏可能です。  
※録画YouTube限定公開を推奨。全身が入っていること。前後のカット以外は加工が無いこと。  
動画録画は2024年5月以降の演奏。

コンクール実行委員

田村美矢子 内海 郁 萩原礼子  
安倍美穂 千葉多恵 加藤聖子  
中村勝樹 岡崎有美子 小松美鹿

AMA  
https://ama-piano.com  
ホームページをご覧ください。  
✉ info@ama-piano.com



AMA 事務所 〒807-0871  
北九州市八幡西区浅川学園台3-3-1  
AMA 田村  
エンジェルコースお問合わせ  
✉ kwm2525.rito@gmail.com